

ÁREA TEMÁTICA: INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<p>EDUCACIÓN ◇ PSICOANÁLISIS: Avatares en el vínculo educativo (PROICO 04-0520)</p> <p>MARIANA LABELLA mariana_labela@hotmail.com</p>	<p>Partiendo del supuesto de que en las Instituciones educativas se producen vínculos en los que se pone en juego la subjetividad, se presentan fenómenos inconscientes, que pasan inadvertidos por los sujetos que intervienen en el mismo, la presente investigación pretende visibilizar dichos fenómenos. En este sentido, nos interesa investigar acerca de los posicionamientos subjetivos y lazos transferenciales frente al Otro, frente al saber, frente al enseñar; como así también, los posibles efectos que produce el reconocimiento de los mismos, a partir de la instalación de un dispositivo de formación-investigación. Tomando los aportes de Contreras Domingo, quien escribe desde el campo de la pedagogía, podemos decir que en el espacio educativo, cuando un docente se presenta en el aula, es ante todo presencia, y que con la misma, no sólo enseña un saber, sino su propia relación con éste, la posibilidad que tiene de estar o no con sus alumnos y alumnas, sus modos de ser con ellos y la posibilidad de entablar o no una relación, tanto con éstos, como con los saberes disciplinares que intenta enseñar, o compartir en este vínculo educativo. Entonces, podemos decir que con su presencia, el docente muestra sus modos de ligarse al otro y que no se trata sólo de un encuentro entre los cuerpos, algo más ocurre allí, se hace presente otro juego de elementos, que son los que, finalmente, se entrecruzan. El autor sostiene que lo sustancial en una práctica docente, aquello que permite que todo lo demás se de, es la posibilidad de producir un encuentro personal con los alumnos y alumnas, dando lugar a la construcción de un vínculo, siendo importante aquí los modos en que cada docente mira a sus estudiantes, o mantiene una conversación, la atención y las preguntas que les dirige, la manera en que surge y se desarrolla una propuesta en el aula, y las formas del docente de enfrentar los avatares que en el aula puedan producirse. El entramado simbólico-imaginario que constituye el vínculo educativo, será sostén del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir que tanto aprender como enseñar supone la puesta en juego de la subjetividad, la singularidad de quienes participan en tal proceso.</p>
<p>Formación de Investigadores en Educación ante la diversidad epistémica y las concomitancias de la Era Digital. Análisis de propuestas de formación y</p>	<p>El proyecto indaga la formación en investigación en educación en las propuestas que realizan los grupos deformadores en investigación en universidades nacionales y las construcciones que realizan investigadores/as relevando aspectos de las comunidades epistémicas, la diversidad epistemológica y las concomitancias de la era digital. En este marco buscamos realizar aportes para discutir y construir sentidos y oportunidades para la formación en investigación en educación</p>

ÁREA TEMÁTICA: INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<p>experiencias de investigación (PROICO 04- 4018)</p> <p>BALDIVIESO, María Silvia silvia.baldivieso@gmail.com DI LORENZO Lorena lorenanataliadilorenzo@gmail.com</p>	<p>en el contexto actual Un supuesto central es que La formación en investigación en educación se desarrolla predominantemente conforme a los requerimientos del modelo clásico de investigación, más allá de las transformaciones del contexto y la emergencia de nuevas demandas y alternativas epistemológicas y pedagógicas. Frente a ello es importante recuperar prácticas de investigación alternativas que posibiliten visualizar la reconstrucción del saber investigativo ante las demandas de la sociedad actual. Optamos por una perspectiva dialógica entre lo cuantitativo y cualitativo como estrategia para recuperar las articulaciones entre lo singular, individual y lo colectivo. Nos proponemos trabajar las relaciones entre los aspectos cuantificables de la formación de investigadores y la vivencia significativa de la realidad en el cotidiano de las prácticas de investigación mediante análisis documental, estudio tipo encuesta y entrevistas narrativas. Analizando la información que arrojen por separado y en su interacción dialéctica.</p>
<p>Prácticas discursivas en distintos campos del conocimiento. Su enseñanza en los diferentes niveles educativos (PROICO 04-4118)</p> <p>MOYANO, Marta Arminda martaamoyano@gmail.com</p>	<p>La presente investigación se propone indagar el discurso de los docentes de los niveles educativos, a través de las prácticas discursivas, en las carreras de: Profesorado de Ciencias de la Educación, Profesorado de Educación Primaria, Profesorado de Educación Especial e Inicial. El universo de estudio proviene de los campos de las ciencias sociales y del arte, en quienes se analiza cómo impacta el habla de los procesos de enseñanza en los procesos de enseñanza. La propuesta está atravesada por un gran Eje de Trabajo: la transdisciplinariedad considerada como un espacio generado por los campos del conocimiento abordados. Se consignó que el marco teórico que sostiene la propuesta es el paradigma de la complejidad dentro del cual se trabajará con la Pedagogía Crítica de Paulo Freire, considerando la formación docente desde una mirada Hermenéutica-reflexiva, anclados en el análisis del discurso, desde una perspectiva latinoamericana puntualmente siguiendo el método propuesto por Arturo Roig, sin abandonar la perspectiva lingüística y semiótica. La investigación se delimitará en las etapas : a) Focalización de la mirada en la enseñanza. Aquí el centro de análisis lo ocupan el discurso docente y lo examinan las clases teóricas.) Se centra la mirada en el discurso escrito a fin de analizar las producciones de los docentes, especialmente el material que se destina a los estudiantes. lo metodológico se trabajará con el Análisis del Discurso, desde el método de Arturo Roig, Emile Benveniste y Teun Van Dijk y también el método Comparativo Constante el que permite el acceso del corpus de datos, alcanzar categorías teóricas y construir teoría.</p>

ÁREA TEMÁTICA: INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<p>Comunicación, Educación y promoción en la voz profesional (PROICO 04- 4218)</p> <p>ZAMPA, Claudia Haydee clazampa@gmail.com</p>	<p>Surge el interés de realizar la presente investigación, como una necesidad de cubrir la demanda proveniente desde la comunidad de agentes comunicadores, ya sean locutores, docentes, actores, cantantes, estudiantes de profesorados, etc. Estos agentes son considerados profesionales de la voz, ya que utilizan su voz como herramienta de trabajo. Se pretende implementar planes de comunicación, educación y promoción en la voz profesional, con la finalidad de prevenir alteraciones vocales a partir de la modalidad de talleres. La presente investigación, es aplicada, por abordar una temática preocupante, ya que los agentes comunicadores, son una población en riesgo. Los resultados y conclusiones nos permitirán plantear de manera grupal e individual planes de educación de la voz, con el fin de la profesionalización de los agentes comunicadores. Esta investigación será de absoluto beneficio en los diferentes estamentos de la docencia y del uso de la voz profesional. Esto permitirá plantear estrategias de acción y coordinación, promoviendo propuestas que se materialicen en forma efectiva en un desarrollo local sostenible.</p>
<p>LA CONSTRUCCIÓN DEL OFICIO DOCENTE EN LA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES EN PROFESORADOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA UNSL. Dispositivos, saberes y sujetos (PROICO 04- 0420)</p> <p>CLAVIJO, Mónica pmonicaclavijo@gmail.com</p>	<p>El presente proyecto se propone indagar acerca de los saberes pedagógicos que las y los estudiantes-practicantes construyen y/o ponen en juego en las experiencias de práctica profesional docente en diferentes profesorados de la Universidad Nacional de San Luis desde el año 2018. Partimos de entender que la formación del oficio docente está vinculada esencialmente a la relación experiencia - saber, en donde la experiencia tiene que ver con aquello que nos pasa, nos afecta y deja huellas promoviendo la transformación del ser docente. Sin embargo, la construcción de saber pedagógico sólo es posible desde una relación pensante con lo que sucede y nos sucede en esa formación. En este sentido la narración de la experiencia, que permite la reconstrucción de lo que acontece en la práctica docente y la reflexión sobre la misma, ocupa un lugar insoslayable en los procesos de formación y autoformación, haciendo posible la conversación y movilización pedagógica. Los/las estudiantes-practicantes de profesorados se ven involucrados en un proceso de carácter complejo, que los conmueve e interpela desde lo personal y la formación adquirida. Indagar acerca del mismo, resulta relevante para comprender el modo en que se va configurando el oficio docente en la formación inicial. En este sentido nos preguntamos: ¿Qué dispositivos de formación en la práctica se reconocen como significativos para la construcción del oficio docente? ¿Qué saberes pedagógicos ponen en juego, resignifican y/o desarrollan los/las estudiantes practicantes en los espacios formativos de prácticas? ¿Qué</p>

ÁREA TEMÁTICA: INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

	situaciones vividas en el contexto de las prácticas hacen posible la experiencia de formación? ¿De qué modo la experiencia de prácticas docentes moviliza la elaboración de saberes pedagógicos? ¿Qué papel juegan las relaciones pedagógicas en la constitución del oficio docente?
--	--